

TELECAMERE TVCC

# Quattro serie, nove modelli, tutti Full HD

**L**e nuove telecamere Sanyo per TVCC, distribuite in Italia da Ritar, sono tutte ad alta definizione full-frame. Di ridotte dimensioni rispetto alle serie precedenti, sono disponibili anche modelli con obiettivi intercambiabili, minidome e Pan-Tilt-Zoom ad alta velocità.

Il fascino e l'efficacia dell'alta definizione hanno contagiato anche la televisione a circuito chiuso che, grazie ad una maggior qualità delle immagini e a specifici software, può gestire al meglio il servizio di videosorveglianza.

La nuova gamma di telecamere Sanyo, distribuite in Italia da Ritar di Firenze, è composta da nove modelli suddivisi in quattro serie: ad obiettivi intercambiabili, con zoom a obiettivo fisso, minidome e PTV ad alta velocità. Vediamo quali prestazioni offrono.

## Serie CS-mount

I tre modelli che compongono la gamma si differenziano per la capacità di gestire due o quattro stream e per l'impiego diurno (color) e diurno/notturno.

Le dimensioni sono più ridotte rispetto alla serie precedente e la risoluzione a 1080p Full HD supporta 25 ips full-frame con la compressione H.264. In modalità MJPEG queste telecamere raggiungono i 4 megapixel (2288x1712 pixel). È disponibile la funzione Focus Assist Drive per gli obiettivi con messa a fuoco manuale. Il modello di punta, VCC-HD2500P, offre l'analisi dei contenuti video, cropping e PTZ digitale, audio bidirezionale e registrazione locale su schede SD. L'alimentazione per tutti i modelli è del tipo PoE, a 24Vc.a. e 12Vc.c.

### I VANTAGGI DELLA TECNOLOGIA DUAL ENGINE

- Quadruplo stream
- Analisi del video
- Audio bidirezionale
- Funzione Cropping
- Registrazione locale su SD
- Pan, Tilt e Zoom digitali
- Bitrate flessibile fino a 30Mbps



CS-mount  
serie HD2000

## Serie minidome

Anche per la serie minidome sono disponibili tre modelli, dual stream a colori, dual stream day/night, quad stream day/night: tutte progettate per resistere agli atti vandalici. Fra le caratteristiche comuni ritroviamo l'obiettivo megapixel a focale variabile, da 3 a 9 mm, l'involucro che soddisfa le norme IP66 per gli atti vandalici, la risoluzione a 1080p Full HD, 25 ips full-frame con H.264. Come

### GAMMA TELECAMERE SANYO FULL HD

Modello	VCC-HD2100P	VCC-HD2300P	VCC-HD2500P
Doppio engine	No	No	Si
N° di Stream	2	2	4
Tipo	a colori	Day/Night	Day/Night Pro
Risoluzione massima	4 MP (MJPEG) 2MP (H.264)	4 MP (MJPEG) 2MP (H.264)	4 MP (MJPEG) 2MP (H.264)
Sensore di movimento	Si	Si	Si
DNR (3D)	Si	Si	Si
Sensibilità colore	1.0 lux (F 1.2, Gain High)	1.0 lux (F 1.2, Gain High)	1.0 lux (F 1.2, Gain High)
Sensibilità B/N	0,1 lux (F1.2, Gain High)	0,1 lux (F1.2, Gain High)	0,1 lux (F1.2, Gain High)
Obiettivo	CS	CS	CS
Power Over Ethernet	Si	Si	Si
Audio	No	No	Si
Stabilizzatore d'immagine	No	No	No
Uscita HDMI	No	No	Si
Analisi Video	No	No	Si
Messa a fuoco assistita	Si	Si	Si



Minidome  
serie HD3000



Zoom serie HD4000



High-speed PTZ serie HD5000

per la serie precedente, con MJPEG si arriva ad una risoluzione di 4Mpixel, pari a 2288x1712 pixel. Il modello di punta, l'HD3500P, si distingue per il cropping e il PTZ digitale, la memorizzazione delle riprese su card SD, l'audio bidirezionale, l'analisi delle immagini e la presenza degli engine Xacti HD-Pro (utilizzato nelle telecamere consumer HD) e Optimum IP-Pro. L'alimentazione universale è del tipo PoE.

## Zoom10x con autofocus

Questo modello offre un obiettivo autofocus 10x ottico (16x digitale) di elevate prestazioni, adeguato alla risoluzione megapixel della telecamera. La risoluzione infatti è Full HD a 1080p con full frame 25 ips. Il codec utilizzato è l'H.264. Questa telecamera genera ben 4 stream distinti della stessa ripresa, cosa utile in caso in cui l'impianto prevede più postazioni di monitoraggio, controllo e memorizzazione. E' presente un'uscita HDMI. Le altre caratteristiche sono comuni ai modelli precedentemente descritti

come, per esempio, l'analisi dei contenuti video, la registrazione locale su scheda SD oppure hard disk, l'audio bidirezionale, il doppio engine Xacti HD-Pro e Optimum IP-Pro e l'alimentazione PoE.

## Serie Pan-Tilt-Zoom, anche ad alta velocità

Due modelli che generano uno stream quadruplo. Le caratteristiche comuni sono: obiettivo AF 10x megapixel da 6,3-63 mm, Pan-Tilt-Zoom continuo a 360 gradi, risoluzione 1080p Full HD da 25 ips fullframe, lo stabilizzatore ottico d'immagine, l'analisi dei contenuti video e il cropping, l'audio bidirezionale e la possibilità di registrare su SD o hard disk. Il modello di punta offre, in più, la funzione PTZ ad alta velocità, l'uscita HDMI e l'alimentazione PoE.



Ritar Spa

via Maragliano, 102/D - 50144 Firenze  
Tel. 055 32 20 21 - Fax 055 33 23 43

via Goldoni, 46 - 20090 Trezzano S/N (MI)  
Tel. 02 48 40 91 55 - Fax 02 48 40 86 74  
www.ritar.com - info@ritar.com

	VDC-HD3100P	VDC-HD3300P	VDC-HD3500P	VCC-HD4600P	VCC-HD5400P	VCC-HD5600P
	No	No	Si	Si	Si	Si
	2	2	4	4	4	4
	a colori	Day/Night	Day/Night Pro	Day/Night Pro	Day/Night Pro	Day/Night Pro
	4 MP (MJPEG) 2MP (H.264)	4 MP (MJPEG) 2MP (H.264)	4 MP (MJPEG) 2MP (H.264)	4 MP (MJPEG) 2MP (H.264)	2MP (MJPEG) 2MP (H.264)	2MP (MJPEG) 2MP (H.264)
	Si	Si	Si	Si	Si	Si
	Si	Si	Si	Si	Si	Si
	1.0 lux (F 1.2, Gain High)	1.0 lux (F 1.2, Gain High)	1.0 lux (F 1.2, Gain High)	2.0 lux (F 1.8, Gain Max)	2.0 lux (F 1.8, Gain Max)	2.0 lux (F 1.8, Gain Max)
	0,1 lux (F1.2, Gain High)	0,1 lux (F1.2, Gain High)	0,1 lux (F1.2, Gain High)	0,1 lux (F1.8)	0,1 lux (F1.8)	0,1 lux (F1.8)
	VF 3.9 mm	VF 3.9 mm	VF 3.9 mm	6.3 - 63 mm	6.3 - 63 mm	6.3 - 63 mm
	Si	Si	Si	Si	Si	No
	No	No	Si	Si	Si	Si
	No	No	No	Si	Si	Si
	No	No	Si	Si	Si	Opzionale
	No	No	Si	Si	Si	Si
	Si	Si	Si	AF	AF	AF